

## Lebenslauf

### Persönliches

geb. am 25.12.1970 in Bonn  
verheiratet, ein Kind

### Abschluss und Studium

05/ 1999                    M.A. , Note: 2,0

1992 -1999                Politische Wissenschaft, Kunstgeschichte, vgl. Religionswissenschaft, Rheinische  
Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn

### Berufserfahrung

2011 – 2012                Konzeption Informationszentrum Frank Walz- und Schmiedetechnik GmbH, Hatzfeld

2011                        Messeauftritt der Kronenberg GmbH, Bergisch-Gladbach (Entwicklung der  
Marketingmaßnahme für die internationale Fachmesse, Budgetverantwortung)

                                  Leitung Buchprojekt „Antrieb und Spannung - 250 Jahre Industriegeschichte  
Ratingen“, visuell herausragende und lesefreudige Dokumentation des  
gleichnamigen Projektes (Konzeption, Lektorat, Realisation)

2010                        Ausstellungsleitung „Indien – Nahe Ferne“, artgenossen Lindlar  
(Laufzeit: 28.05. – 23.06.2010)

2009 – 2011                Ausstellungsleitung „Antrieb und Spannung – 250 Jahre Industriegeschichte  
Ratingen“ im LVR-Industriemuseum Cromford (Laufzeit: 23.09.2010 – 8.05.2011)  
Darstellung der Geschichte und Stärken des Standortes, die bis in die Gegenwart  
nachgezeichnet werden konnten; (Gewinnung, Koordination und Betreuung von  
mehr als 30 Projektpartner und Sponsoren, Konzeption, Realisation,  
Öffentlichkeitsarbeit)

2009                        Messeauftritt der Kronenberg GmbH, Bergisch Gladbach  
3-D Produktanimation Kronenberg GmbH

- Imagebroschüre Kinder- und Jugendfarm, Bonn
- Mitarbeit Umnutzungskonzept Glockengießerei Malibor, Saarburg zum touristischen Anziehungspunkt im Auftrag der Agenturen Textura und Form und Sinn, Düsseldorf
- 2008      Ausstellungsleitung „Indien Stille Leidenschaft“ (Laufzeit: 06. 04. –18.05.2008), gefördert vom Evangelischen Entwicklungsdienst (eed)
- 2007      Ausstellungsleitung „Ein Haus voll Leben - Grameen Bank: Ursache und Wirkung“, im Auftrag der Becker Cordes Stiftung, Hagen, anlässlich der Verleihung des Friedensnobelpreises an Prof. Yunus
- Vermarktungsstrategie und Umsetzung des 75 jährigen Firmenjubiläums der Kronenberg GmbH, Bergisch Gladbach:  
Messeauftritt, Imagefilm, Jubiläumsbroschüre
- 2004 – 2006      Öffentlichkeitsarbeit Kindernöte e.V., Köln (Fundraising: Strategie und Kommunikation)
- 2003      Konzeption Farbenmuseum für die Siegwerk Druckfarben AG im Auftrag der Museums- und Archiv GmbH, Siegburg
- 2003 - 2004      Präsentation der Ausstellung POEMA im Auftrag der DaimlerChrysler AG, Beitrag zur internen Unternehmenskommunikation und Projektpartnergewinnung in Südafrika
- 2002 – 2004      Mitarbeit Tagungsorganisation, Protokollführung, Budgetverantwortung im Rahmen von Forschungsprojekten der Deutschen Bischofskonferenz zum Thema Mikrofinanzen
- 2002      Projektleitung „Entwicklung bekommt ein Gesicht - Baden Württemberg: Wirtschaftlicher Fortschritt und weltweite soziale Verantwortung “ anlässlich des 50-jährigen Landesjubiläums, im Auftrag der Gesellschaft zur Förderung des Nord-Süd-Dialogs; (Ausstellung, Events, Vernetzung von Multiplikatoren aus Politik, Wirtschaft, Kirchen und Gesellschaft durch spezielle Öffentlichkeitsarbeit)
- 2000-2002      Freie Mitarbeiterin der Gesellschaft zur Förderung des Nord-Süd Dialogs; Erstellung einer Materialsammlung als Grundlage für Unterrichtsmaterialien Forschungsaufenthalt in Ahmedabad/ Indien u.a. Teilnahme am Exposure- und Dialogprogramm und der Internationalen Tagung WIEGO, der Kennedy School of Government, Harvard University

- 1999 – 2000            Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Museum für schlesische Landeskunde im Haus Schlesien, Königswinter (Museumspädagogik, Ausstellungsmitarbeit, Veranstaltungsorganisation)
- 1994-1999            Wissenschaftliche Hilfskraft im Haus der Geschichte, Bonn

### **Weiterbildungen:**

Buisness English, Helliwell Sprachzertifikat

Texten bei Dr. Jens Kegel, Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

### **Publikationen**

Kirchhoff, Heike, Cooney, Sibille, Antrieb und Spannung, 250 Jahre Industriegeschichte Ratingen, hrsg. v. Freunde und Förderer des Industriemuseums Ratingen u.a., Ratingen 2011, Verlag Landschaftsverband Rheinland, ISBN 978-9813700-1-0.

Kirchhoff, Heike, Schmidt, Martin, Das magische Dreieck, Die Museumsausstellung als Zusammenspiel von Kuratoren, Museumspädagogen und Gestaltern, Bielefeld 2007, Transcript Verlag, ISBN3-89932-609-6.

Kirchhoff, Heike, Ein Haus Voll Leben – Bildbetrachtung zum Relief von Ulrike Wasmer- Ludwig, hrsg. v. Gesellschaft zur Förderung des Nord-Süd Dialogs, Bonn 2001.

Kirchhoff, Heike, Das Harburger Mahnmal gegen Faschismus von Esther Shalev-Gerz und Jochen Gerz, in Harburger Jahrbuch Nr. 21 /2000, hrsg. v. Helms-Museum, Hamburg 2000, ISBN Nr.0722-6055.

Kirchhoff, Heike, Sass Beate, Der Herr der Berge, Rübezahl, Katalog zur Ausstellung, Königswinter 2000.

## Anlagen

### **Referenzen und Zeugnisse** *(bitte auf Wunsch anfordern)*

- Unternehmerverband Ratingen
- Ministerpräsident Erwin Teufel
- Museum für schlesische Landeskunde
- Gesellschaft zur Förderung des Nord-Süd-Dialogs
- Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland
- Magisterurkunde und Zeugnis der Universität Bonn
- Bescheinigung der Helliwell Sprachschule

### **Projektdokumentationen** *(bitte auf Wunsch anfordern)*

#### Konzeption

- Informationszentrum Frank Walz- und Schmiedetechnik GmbH
- Farbenmuseum der Siegwerk Druckfarben AG
- Umnutzungskonzept Glockengießerei Malibor

#### Realisation

- „Antrieb und Spannung – 250 Jahre Industriegeschichte Ratingen“
- „Entwicklung bekommt ein Gesicht – 50 Jahre Baden-Württemberg: Wirtschaftlicher Fortschritt und soziale Verantwortung“
- „Indien – Stille Leidenschaft“, Begleithefte, Abschlussbericht für den Evangelischen Entwicklungsdienst (eed)
- „Ein Haus voll Leben - Grameen-Bank, Ursache und Wirkung“
- 3-D Produktanimation
- Imagefilm
- Imagebroschüren Kindernöte e.V., Kinder- und Jugendfarm